

حسابی جناب شی محمد فخر الدین و محمد بشیر صاحبان تاجران کتب فخر المظاہر لکھنؤ و کٹورہ گنج

حکایت

تختہ خبابی ای محمد برکت اللہ صاحب کتب فرنگی محل باہتمام محمد الدین ابن مقیمی فخر الدین

مَطْمَعُ الطَّالِبِ وَالْمُعِطُ

۱۔ سے کا راجہ سی جملہ علوم و فنون کے کاتب بن کر تاجرانہ ذریعہ دلو روانہ ہوتی ہیں۔ المشہر محمد فی الدین محمد بشیر تاجرانہ کاتب لکھنؤ فخر المظاہر

محنة الضرب فان قيل لم يختص لفاء والعين
اشارة لبقاء الالف ان هذا الاشبه
ناش مما سبق في مقابلة
لما قال في مقابلة
افقاء الحاء والعين
ان الفاء والفاء
واللام مختص
بالعين

محنة الضرب فان قيل لم يختص لفاء والعين
اشارة لبقاء الالف ان هذا الاشبه
ناش مما سبق في مقابلة
لما قال في مقابلة
افقاء الحاء والعين
ان الفاء والفاء
واللام مختص
بالعين

2

وهو بمنزلة خربت خربت المؤكدا صل من المؤكدي يقال مصدا

فان
واحد هو الحق
فولما اشتقاق
الى الاشتقاق
الفضل او المصداق
من قولنا اشتقاق
من المصدر المناسبة
صغير حصول المناسبة
بينما في اللفظ واللفظ
لما الى الاشتقاق واللفظ
لانه لو كان اشتقاق
اليد يلزم عدم تناوله
الكلمة في الاشتقاق
ان المصداق لو كان اشتقاقا من الفعل لما كان تابعا للفضل في الاعمال لان الاصل لا يتبع الفروع واذا كان

[illegible]

لَكُنْ مُصِدٌّ عَنِ الْفَعْلِ كَمَا قَالُوا مُشْرِعٌ عَنِ الْوَسْطِ فَارِ

ای مشروب مرکوب قلنا فی جواب ہم ان اعلال اقصا المشا کلیم

الهداية كذا الواو في تعدد الهرة في تكريم والوكديّة لاندل

على الاصطاق الاشتقاق كما في جاء زيد **يد** قولهم مشرب
 (أ) اصالة الفعل المصدر في الاشتقاق يدل في الذكور ١٢

عذب و مركب فاره من يابجرا النهر و سال الميزاب في مصدا

الثلاثي كثير هو عند سيدي برهان الدين اثنين وثلثين بناءً على

قَتَامُ فِئَةٍ وَشُعَامُ رَحْمَةٍ وَنَشْدَةٌ وَكَلَامَةٌ وَدَعْوَةٌ كَرِيْمَةٌ

[illegible]

وَعَلْبَةِ وَسَقْتِ رُوزِهَا وَصَرَفِ مَدْخَلِ مَرْجِعِ وَمُسَاعَاةِ وَهَمِّهَا

يكون
مستقام من نفسه
زيد زيدان في
مؤكد والثاني في
مؤكد الأول أصح
الثاني في الاشتقاق
لزم أن يكون مشتقا من
زيد كالأصل في الاشتقاق
لا يكون حجة علينا لأن
عندنا ليس فيها بل
في الأصل في الاشتقاق
وأمّا الجواب

[illegible]

بَلِّغْ بِالْقَلْبِ
مِثْلَ الْمِرَاحَةِ وَالْمُتَجَلِّقَةِ
وَلَهُ وَالْمَوْتِ
وَالْصِفَةِ

جہر نفست
التي لم تصل من الموت
بافتقارها ويعين بالدين
أمة والطول وفريق
ففيه

كالحجس
قوله فقلت
اشارة الى ان قلادة استقام
هذا اليك انه لا يسبب
في شرط

من الأسبوع
من الشروط ١١
وله وقد جاءه الأيعنى

مضموم العين
مضموم العين
مضموم العين

لغة من قال

فانما في الغايه
مسلمه كونه
فاحل الاصل

السلامة العامة
محافظة الإسكندرية
البلدية

२०।१७

من الاستغفار ۱۲
من الاخشاش ۱۱
من الاجواذ ۱۰
من الاحرار ۹
من الاستغفار ۱۲
من الاخشاش ۱۱
من الاجواذ ۱۰
من الاحرار ۹
من الاستغفار ۱۲
من الاخشاش ۱۱
من الاجواذ ۱۰
من الاحرار ۹

لأنواع الجنسية وأحاديثها على نحو ذكره وثلاثة منشأة

الرابع في الحكم اقتصر تدريج وستة ملحق بدرج نحو شمل آ

حَقُّ قَلْبِي بِجَهَنَّمَ وَقَلْبِي فِي قَلْبِ خَيْرِ خَلْقٍ تَدَاخَلَتْهُ

تَحْلِسُ وَتَجُورُ تَشِيطُنْ وَتَرْهُوكَ وَتَمْسُكُ وَأَتَانُ الْحَقِّ

الحجج خوفاً عن نفس^{٥٥} وسلطنة^{٥٤} ومصدراً^{٥٣} للحق والحق للصند^{٥٢}

فصل في الماضي هو مجيء على أربعة عشر جمعا فذكر في

جربنا انما يبنى لماضي نفوات موجب الاعراب على الحركة

مؤيدون من قدامى المحاربين
 مؤيدون من قدامى المحاربين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مِنْهُ لَكَ وَتِلْكَ مِنْهُ لَكَ
وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ لَكَ وَتِلْكَ مِنْهُ لَكَ

[illegible]

ما قباہ
الساکنین علیہ السلام
نفسہ الی

لا والله احلنا فافهموا
الكل من هذا الكتاب
الكل من هذا الكتاب
الكل من هذا الكتاب

لا تخلف فضلك
عن الاموال والملاحة
ون الحاد
في الحركات والسكنات
في التكرار وضيق البتة
في التكرار وضيق البتة

وَمِنْ رِضْوَانِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

المأضي بعيني
أخترت ريشة إذا أقصصت
وحيثما خضعت
تنتهي

مذکورہ بالا کے مطابق
حضرت بابا والوارا و اذالہ
الکذا و فصلا حضرت بابا و النون
الکذا و فصلا

انما يصحح هو على الفتح
اذ اقصا الجمل
ما رجا علم ان او الحرف
انما حروفها المتخفا
الفتحة والضم

قمة التقديريّة وذا مستكره عندهم كما استكره الخمر من الكسرة الحقيقية إلى الصمة الحقيقية ٢٢ تنوير المصابيح على مدار الأرواح

قوله من انكسر وانفجرت
هذا الفساد ينفجر بالفتنة

قوله انكسر وانفجرت
قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت
قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت
قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت
قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت
قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت
قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت
قوله انكسر وانفجرت

من لكسر الائمة كتب الالف في ذرو والفرق بين واو

التحقيقه ٢ التقديرية لأن الواو مركب من الفهتين فيكون منركتها وزم تغير العلامة لوهيت الواو بألف تكونها وانكسار ما قبلها ولا التباس بالواو احد ١٢

العطف واو الجمعه مثل حضر قتل قيل للفرق بين واو

الجمعه واو الواحد مثل لم يدعوا ولم يدعوا وحملت المتاء

علامه للمؤنث ضربت لان التاء من المخرج التاء والمؤنث ايض

ثاني التخليق هذه التاء ليست بضمير كما جي واسكنت

الباء مثل ضربت واو الجمعه ابع حر كما متوا ليا فيما

هو لكلمه الواحد ومن ثم لا يجوز العطف على ضمير غير التاكيد

فلا يقال ضربت زيد بل يقال ضربت انة زيد بخلاف ضربنا

لان حركة التاء في حكم السكون ومن يسقط الالف فمرتا

صخر كتمانها عارضة فالعارض للمعادم فتكون في حكم السكون فلم يلزم ذلك المذود ١٢ الله قوله في رمتا الله

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

قوله انكسر وانفجرت

من كلامه

قوله فخرنا هذا جديدين

سؤال فقد توجيها سوال

عامة زيادة التبيين

بلا التباس

وغيره لا التباس

بلا التباس

بلا التباس

بلا التباس

بلا التباس

بلا التباس

بلا التباس

بلا التباس

بلا التباس

بلا التباس

بلا التباس

فانك ضمير بالرزق حتى توفي كل نفس فاضمتها وخصيت الميم

في ضربة لان تحته اتمام مضمرة وادخلت انما الف الميم الى

من بين حرفه فان زيادة ١٢ مرادة الفاء من لفصل و ١٣ عامل ضربة بارز ١٢

التاء في المخرج قيل نبعها كما يحيى وضممت التاء في ضربة تاء

لان مخرج التاء راس اللسان وراس التاء مخرج الميم تستعان ولا حفاء في قول ١٣

ضمير وضررت لانها ضمير الفاعل وفتح في الواحد فام

في الجمع المثلث المخاطبة ١٢

ان التباس بالمتكلم كالتباس التثنية قيل اتباعا للميم لان

اي ضمت التاء في ضربة تاء انونيم آة ١٢

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الميم شفو ففعلوا حر التاء من جنسها وهو الضم الشفوي

وزيد الميم ضمير حتى طرد بتثنية ضمير الجمع في محذ

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهو الواو لان اصل ضربة تاء في حذف الواو لان الميم

والدليل عليه عودة عند اتصال ضمير المفعول فهو ضربة تاء ١٢

بمنزلة الاسم ولا يوجد اخر الاسم وبقاها مضمومة

والا يجرها من تحتها في غير

الضمير في الضربة تاء

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليوم المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليوم المآل

الا فهو من ثم يقال في جملة لو ادل بخلافه لان يا ليس
بمنزلة الاسم بخلافه لان الواو قد خرج من الطرف بسبب
الضمير كما في عطا وشدا النون خربت في دون خرين لان
اصل خربت من فاد غم اليم النون الميم من النون من ثم
تبدل اليم من النون كما في عاصم عبر قبل اصل خربت فاريده
ان يكون ما قبل النون ساكنا ليطرح بجميعه من النساء كما يمكن
استكثاله الخطا لاجتماع ساكنين لا يمكن جعلها لانها علة
والعلة لا تحذف فادخل النون في النون ثم ادغم فصا
خربت في قبل المريد التاء خربت قلنا لا تحتصر في
خربت في قبل المريد التاء خربت قلنا لا تحتصر في

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليوم المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليوم المآل

لا التباس في خبر التاء لوجه في اخواته زيد النون خبرنا

جواب لمن قال لما لم يكن الزيادة من حروف افعال استير التاء دون غيره كمن زود الزيادة

ان نختار من خبر زيد الالف لا يلتبس خبر بن فصار

بعد زيادة النون في نفس الكلام مع الغير لان الف غير المنفصل للواحد المتكلم

انافية النون والالف وعلى هذا يكون زيادة النون مع الالف

يبرق تدخل الضمة في الماضي احوال وترقى الى ستين

وعلا انها الاصل اثلثة مرفوع ومنصوب ومجرور ثم يصير كل

واحد اثنين نظر ان الضمة وانفصلا فاضرا الاثنين في اثلثة

حتى يستتر آخر الجزر المنفصل حتى يلزم نفته

المجرر على الجاف لا يقال مرتز مرتز بل يقال مرتز مرتز

الخمس مرفوع متصل ومنفصل ومنصوب متصل

ومنفصل مجرور متصل ثم انظر الى المرفوع المتصل وهو محتمل

الالف في خبرنا ان خبرنا فوجه
على الاثنين في خبرنا فوجه
فقبل لان الف تقع على الاثنين
ثلاثة والزيادة توصب ان فصل
فيها هو خطا ولي من السكت
في قوله مدخل الماضي وانما
في الكسرة من الالف في الخبر
في كسرة وطوى من الذكر والوجه
ان يسمي خبرا كونه مشتقا من
الضمة وهو الفرك المضمرة
في قوله مدخل الماضي وانما
في قوله من خبرنا فوجه
ما بين ان يسمي خبرا فوجه
والتي سكت الصغار المستقلة
في قوله مرفوع او افعال قبل
مضمر ومنصوب ومكسرة لمع
الفتح والكمرة مفتوحة وكذا
هو ان يكون مرفوعا ومنصوبا
ان تقع وكذا النون والمجرور
واما تفسير جيبين المضمرة
في هذه الالف في الخبر
في قوله فوجه
في قوله مرفوع او افعال قبل
مضمر ومنصوب ومكسرة لمع
الفتح والكمرة مفتوحة وكذا
هو ان يكون مرفوعا ومنصوبا
ان تقع وكذا النون والمجرور
واما تفسير جيبين المضمرة
في هذه الالف في الخبر

على ما لا يكون لها
في قوله مرفوع او افعال قبل
مضمر ومنصوب ومكسرة لمع
الفتح والكمرة مفتوحة وكذا
هو ان يكون مرفوعا ومنصوبا
ان تقع وكذا النون والمجرور
واما تفسير جيبين المضمرة
في هذه الالف في الخبر

الزيتون في بلاد الشام
الزيتون في بلاد الشام
الزيتون في بلاد الشام

فول و کدو و لاله کدو
الکلیج و حبس و فی الخطایا و انفسه
الکلتیبه و ایضه و

في اول احسن المنكر والكسوف

توفي في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الأمة أمةً
مُحْكَمَةً لِدِينِهَا وَلِأَمْرِهَا

٥٥

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِيْنَ

وَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مجلسه للقاءات
مخاطبة المخاطبة
التي تذكرها

مستغنی بچوں کے لئے
مکمل غذا اور امانت کے لئے
مکمل غذا اور امانت کے لئے

[illegible]

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

قوله اجتماع الواوين يعني
 اجتماع الواو في موضع واحد
 وقوله لا يجر الواو في موضع واحد
 يعني لا يجر الواو في موضع واحد
 وقوله لا يجر الواو في موضع واحد
 يعني لا يجر الواو في موضع واحد

عز جميعا واجتماع الواو في قصصهما هو ثم حدث الواو لما مر
 في خبرتي وسمنا النشبة عليه قيل قد رواه حتى يقع الفتحة
 من الواو والي الميم

على الميم التقوا وادخل الميم في انما الماذكر في خبرتي وادخل الميم عليه
 وقيل ادخل الميم في خبرتي لان ادخل في انما وادخل انما لانه

ادخل فيهما وادخل فيهما لانه ادخل فيهما وادخل فيهما لاجتماع

الواوين ههنا الطر ولا يحد واوهو قل احر و من المقد
 اتصال ويحد واوهو ذاتعاق اخر حصو كثره الحروف
 اي اتصل اي الكلمة الاخرى ١٢

بالعامه وقع الواو على الطر في الهاء مضمومة على حاله
 ليد على الواو والحد وفة ١٢

فحوله ترك اذا كان ما قبله مكسورا ويا ساكنة حتى لا ينز

قوله اجتماع الواوين يعني
 اجتماع الواو في موضع واحد
 وقوله لا يجر الواو في موضع واحد
 يعني لا يجر الواو في موضع واحد
 وقوله لا يجر الواو في موضع واحد
 يعني لا يجر الواو في موضع واحد

قوله ترك اذا كان ما قبله مكسورا ويا ساكنة حتى لا ينز
 يعني لا يجر الواو في موضع واحد

مما رت كما
روى الغلبه صفاء في الاصل
الاشمائل

تَجْعَلُ يَا غَالِيَا لَنَا فِي يَادَيْهِ يَادَاةً وَتَجْعَلُ لِيَاكُم مِجَافِي

لَا تَكُنْ فِي شَكٍّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا تَكُنْ فِي شَكٍّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا تَكُنْ فِي شَكٍّ مِنْ ذَلِكَ

حَتَّى كَرِهَ الشَّيْخُ الْوَاقِلِيُّ كَلْفًا فِي حَالِ وَاحِدَةٍ الْوَحْدَةِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لما فرغ من بيان اقسام المتصل شرع في بيان المنفصل ١٢

منفقاً من احد منكم في حاله ولو كان

تفسيره في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من كل ثقل
 عليه اذا مضى اليه
 من كل صلاة
 واما قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 انزلوا من كل ثقل
 عليه اذا مضى اليه
 من كل صلاة

فإن ربيك إن وصليكم إلى ربكم
فإن ربيك إن وصليكم إلى ربكم

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۹۱۲

25817

24

مجلس شورای اسلامی

مجلس الشورى

من فضلكم

١٠٠

سید علی حسینی

المفصل

مَنْ يَصِلْ بِالْأَمَلِ إِلَى
مَنْ يَكُنْ نَاكِلًا

فبينما قال ذلك

مفتوحه

مجلس علماء
مجلس علماء

محمد زکریا

مجلس الشيوخ الأمريكي

فَوَيَا هَٰذَا ضَرْبًا إِلَيْنَا نَاخِرُونَ ثِنَا عَشْرًا بِمَجْدٍ وَرَأْسٍ لِّلْمُجْرِمِينَ

الضابطا ومثل ضابطي صله ضابطي وجعل الوفاء ثم

ادغم كما في عهد أصله عهد في الموضع المتصل به

خمسة مواضع الغائب نحو ضَرْبٌ يَضْرِبُ وَيَضْرَبُ وَلَا يَضْرِبُ وفي

الغائبة مخوفة وتضرب وتضرب ولا تضرب في المخاطبات غير

[illegible]

فلا مستتر في الخشوع العا: هو بازانة

يَوْمَ الْيَوْمِ

شعاع الشمس يا ابن آدم في الجنة

10

2014

فوله دوسا

من المأمورين

المادة ١٠٠

الحسين

عبدالله بن محمد
ابن عبد الله

الموافق

فالمسألة

عامة الناس

مجلس الوزراء

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

لصدا والتكلم عنه ۱۲

المقرر المذکور ۱۲ مطلقاً ۱۳

1534

لعل يريد به ان الياء وضعت للمذكرة الغائبة لا حاجة الى ابرازها

ای حروف المضارعة ۱۲

10/10/10

اعل الظاهر نحو خروجه

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

برای تهیه این کتاب

وذكرنا ان الفضل
في الحاقه فهاك

بيان ان الله تعالى يقول في كتابه

الساعة الثالثة والخمسة عشر

وكانت اشد ما يكون
تفاني في ديني
في هذا العالم

۲۱

عالمی تعلیم و تربیت کی بنیاد پر

ما ذكره الان لا فائدة

22
23
24

المشبهة افضل الزينة

وفاقیہ اسلامیہ

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَخْلُقُ كُلَّ شَيْءٍ

[illegible]

وَأَفْعَلُ وَتَفَعَّلَ الدَّلَالَةُ الصَّيْغَةُ عَلَيْهِ قِيَمُ أَفْعَلُ نِيدُ تَفَعَّلَ زِيَدُ

أَيُّ عَلَى الْقَاعِلِ الْمَعِينِ ۱۳

وافعل زيد تفعل زيد وفصل في المستقبل هو يجمع الياء على

اربع عشر رجا نحو يضرأه ويقال له مستقبل الوجود مع

الاستقبال في معناه يقابل مضارع لان مشابهاً في

الحركات والسكنات وعد الحروف وقوعه صفة للنكرة

فی مثل مرتبہ برجل نیز مقام ضابطہ و فی دخول کام

الابتداء عن كون زيد قائما وليقوم وباسم الجنس في

العموم والخصوص یعنی کہ ان اسم الجنس مختص

بِإِثْمِ الْعُهُدِ كَذَلِكَ يَخْتَصُّ بِضَرْبِ بَسُوفٍ

افضل از بد و ما اخذ از اسكن
انت تا كيد المستوفى اقل
قولہ فصلی هذا
الكلام مفصول عن الكلام
السابق ثابتاً في بيان حكم
المستقبل هو انما افعال
من الاستقبال وهو لازم
ببطلان ما قال في الصحاح
الاستقبال عند الاستعداد
وفي التاج الاستقبال
بشيء او شئ

٢
تقبل الاستقبال في معناه
معنى الاستقبال هو قبول
غرضه بانه معنى
الاستقبال موجود في
معناه او بمعنى يقصر على
وقوع النعمان الآتي
قوله لا استقبال في
اللغة ضد الادبار والمستقبل
ما يتوجه اليه والمستقبل
من الزمان هو الآن لان
توقع وتوقع مجديته
الاضاع

المشارك في وضع وأجل
فكان كل من المشتركين

[illegible]

10

المشارك في وضع واحد
بما انضما في موضع المشبه
فما اخوان ضلوا مع واحد
قول في الحركات وفي ترتيبها
فان عدل الحركات والسكون
في يضر على السكون والحركة
والسكون في ضارب
مطلق ترتيبها فيه جميع
السكنات للشكالة
فان شئت في ضرب
والاستقبال لانه في
ان يكون

من قولهم قمت هذه الساعة... من قولهم قمت هذه الساعة... من قولهم قمت هذه الساعة...

من جروا العله في خروجها عن هواء الخيشوم وقتحت هذه

الحرف والخفة الالف في الرباعي هو فَعْلٌ وَاَفْعَلٌ وَاَفْعَلٌ وَاَفْعَلٌ

هذه الاربعة باعية والرباع في التثنية والضمه ايضا في

اللفظة قيل القل استعماله في بفتح ما ورأى من بكثرة حروفه

اما يهريقا صله يريق مؤن الرباع في التثنية الماء على خلاف

القياس في تكثر حروف المضاعفة في بعض اللغات اذا كان

ما فيه مكسورا العين مكسورا المزة حة تدال على

كثرة الماضي نحو يعلم وتعلم واعلم واعلم واعلم

يستنصر ويستنصر ويستنصر ويستنصر ويستنصر ويستنصر

من قولهم قمت هذه الساعة... من قولهم قمت هذه الساعة... من قولهم قمت هذه الساعة...

من قولهم قمت هذه الساعة... من قولهم قمت هذه الساعة... من قولهم قمت هذه الساعة...

[illegible]

اللغاة لكس رياء ثقل الكسرة على الياء الضعيف عينت

حرو المضاعفة للدلالة على كسرة العين في الهمزة زائدة

وقيل لا نيلزم بكسرة الفاء تو الى ربع حركا وبكسرة العين يلزم

في كلمة واحدة وذلك غير جائز ١٢

الْتَبَايِنُ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ بِكَسْرِ الِاِمِيلِ يَلْزَمُ اِبْطَالُ الْعَرَضِ
تَكْسِرُ الْعَيْنُ ۝ يَفْعَلُ الْعَيْنُ ۝

وَيُحَذِّرُ التَّاءَ الثَّانِيَةَ مِثْلَ تَنْقِلٍ وَتَنْبَاعِدُ تَنْتَحِرُ لاجتماع

الحرفين من جنس واحد على مكان الادغام وعينت
وهما اثنان احدهما حرف المضارعة والاخرى ما في الماضي ١٢

الثانيتين الاولى علا والعلا لا تحذف واسكنت الضما
اولتا ١٢٥

في يضر. فزاراً عن ثوا الحركات الاربع وعينت

امكان لا بد لي من تغيير اليايات
 على ان لا يكونوا اسكنوا ايضا
 المصالح كما انهم في بعض الايام
 لو لم يكن يلزم كما هو موضح
 في كلامه هو ان لا يكون
 من اليايات في كل واحد من
 قيل عنسب الفاء اسكن مع
 انما على ان اسكن كما يلزم من
 حركات في كل واحد من
 لولا انهم حركات قد لم
 من وجود حرف الضارفة
 ولا يكون اسكن كما يكون
 اسكن كما يكون

مسکون
مسکون

719581715
R

من فضيلته لا يملكه
من فضيلته لا يملكه

مجلس علماء دارالافتاء دارالاحیاء
 دارالافتاء دارالاحیاء

التي هي بغيره

موسى بن جابر بن
موسى بن جابر بن

حضرت مولانا ابوبکر
میرزا ولی حسن صاحب
۱۲ ربیع الثانی ۱۳۰۲

فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

مِنْ أَيْلِيَا فَأَسْكَنْتُهَا الَّذِي تَكُونُ فَرِيضًا مِنْهُ أُولَى وَمِنْ ثَمَّ

أي من التاء التي علامة الاستقبال ؟

عينت لبراءة في الاسكان لا تقرب من النون الذي

أى ما قبل من جمع الموث القاسية ١٢

لأنهم منه توارى حركاته في سويين المخاطبة الغائبة في

مثلاً تضرِبُ ابْنَتُكَ تَضْرِبُ هِيَ لَا اسْتَوَاهُمَا الْماضِي عَلَى الْفَتْحِ

وتنصر ولكن لا تسكن في غائبة المستقبل الضرورة الأبداء

وَلَا تُضْمَرُ لَا لِتَبَيُّنٍ بِالْمَحْمُولِ فَهِيَ مَثَلُ تَمَدُّدٍ وَلَا نَكْسَرُ حَتَّى

لا يلتبس بلغته تعلم فإن قيل يلزم الالتباس أيضا

بِالْفَتْحِ بَيْنَ الْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبَةِ قَلْنَا فِي الْفَتْحِ مُوَافَقَةً

بينهما وبين اخوانهما مع خفة الفتحة فان قيل لم

ای تفصیل ۱۲

يا اختيار اذنه اسم ولا
 على حوت واحد صحيح
 الحكة فاسكن اليه الذي هو
 قريب حتى لا يذوق نواله
 حركات جوارحه كمنه الواحد
 لان اللون فيه فاعلم ان الفاعل
 هو من الفعل فكون في حكم
 النكرة الواحد «سنة في
 باب فتح طيب جواب سوال
 مقدّم هو ان يقال ينبغي لكل
 لفظ على ما في جملته لا يبعد الاثنان
 العاشر سئل تعريب
 في الماضي مولد في كل واحد
 كان لا يتلوه بالاسكان
 في غابة الضاع ينبغي ان يكون
 السبق ليست تأمير في غاية
 تاء الزائدة الحركات

المصنف
 هو يد منه انشأه
 والحوث فحقه فيها
 ايضا بن صيغة المذكر
 القوم بن بالفتح يقيم الابن
 قولم اصنافي فاعلموا
 بين القاطن والفاصل
 هذا سبب تانيه ذكر النسب
 المصنف في هذا وان يكون
 بالمكان ولا يكون يكون
 قد منحرك تعدد رايه
 ندره هو وقع اللبس فلما
 التايمث ان كان قلمه نكلا
 الحاطب هو

ادخل آخر المستقبل نون قلنا علامة للرفع لان اخر

الفعل صا بانصال ضمير الفاعل منزلة وسط الكلمة

الانون يضرب وهو علامة لتانيث كما في فعلين من شمل لا يقر

بالتاء حتى لا يجتمع علامتا التانيث والياء في ضربين

الفاعل كما مر اذا دخل لم ينتقل معنا الى التاء لانها مشابهة

بكلمة الشر فوصل في الامر الفاعل امر بغير تطلب الفاعل

الفاعل مثل اخر وليضرب آه وهو مشتق من المضارع

لمشابهة بين ما الاستقبال لزيادة الالف في الغاء لانها

من وسط المخارج والفاء ايضا وسطيين لمتكلم المخاطب

الانون يضرب وهو علامة لتانيث كما في فعلين من شمل لا يقر بالتاء حتى لا يجتمع علامتا التانيث والياء في ضربين
الفاعل كما مر اذا دخل لم ينتقل معنا الى التاء لانها مشابهة بكلمة الشر فوصل في الامر الفاعل امر بغير تطلب الفاعل
الفاعل مثل اخر وليضرب آه وهو مشتق من المضارع لمشابهة بين ما الاستقبال لزيادة الالف في الغاء لانها من وسط المخارج والفاء ايضا وسطيين لمتكلم المخاطب
ادخل آخر المستقبل نون قلنا علامة للرفع لان اخر الفعل صا بانصال ضمير الفاعل منزلة وسط الكلمة
الانون يضرب وهو علامة لتانيث كما في فعلين من شمل لا يقر بالتاء حتى لا يجتمع علامتا التانيث والياء في ضربين
الفاعل كما مر اذا دخل لم ينتقل معنا الى التاء لانها مشابهة بكلمة الشر فوصل في الامر الفاعل امر بغير تطلب الفاعل
الفاعل مثل اخر وليضرب آه وهو مشتق من المضارع لمشابهة بين ما الاستقبال لزيادة الالف في الغاء لانها من وسط المخارج والفاء ايضا وسطيين لمتكلم المخاطب

ادخل آخر المستقبل نون قلنا علامة للرفع لان اخر الفعل صا بانصال ضمير الفاعل منزلة وسط الكلمة
الانون يضرب وهو علامة لتانيث كما في فعلين من شمل لا يقر بالتاء حتى لا يجتمع علامتا التانيث والياء في ضربين
الفاعل كما مر اذا دخل لم ينتقل معنا الى التاء لانها مشابهة بكلمة الشر فوصل في الامر الفاعل امر بغير تطلب الفاعل
الفاعل مثل اخر وليضرب آه وهو مشتق من المضارع لمشابهة بين ما الاستقبال لزيادة الالف في الغاء لانها من وسط المخارج والفاء ايضا وسطيين لمتكلم المخاطب

ادخل آخر المستقبل نون قلنا علامة للرفع لان اخر الفعل صا بانصال ضمير الفاعل منزلة وسط الكلمة
الانون يضرب وهو علامة لتانيث كما في فعلين من شمل لا يقر بالتاء حتى لا يجتمع علامتا التانيث والياء في ضربين
الفاعل كما مر اذا دخل لم ينتقل معنا الى التاء لانها مشابهة بكلمة الشر فوصل في الامر الفاعل امر بغير تطلب الفاعل
الفاعل مثل اخر وليضرب آه وهو مشتق من المضارع لمشابهة بين ما الاستقبال لزيادة الالف في الغاء لانها من وسط المخارج والفاء ايضا وسطيين لمتكلم المخاطب

استعماله خلاف

المخاطبة الكثيرة ومن لا يجد إلا في محو الحروف والنظر لقل يستعما

ان لا اصل في هذا الحديث

[illegible]

لا يجلب الهمزة بعد حنجر المضارعة اذا كان ما بعده
 اي وادخلت الهمزة في الامر الخاطب
 ساكنة لا فتحة كسر الهمزة في اخر لان لكسرة اصل
 في همزة الوصل ولم تكسر مثل كنب لان يتقدم الكسرة يلزم
 اي كسرة الهمزة
 الخرج من لكسرة اللفظة ولا اعتبار للساكن لان
 وهو مستكسر
 الحز الساكن لا يكون حازرا حصينا عند من لم يجعل
 اي ما ناقضه
 واقوة ياء يقال قنية وقيل نضم للانباء تكسر نباء
 يفسر الارباع في فتحة لان كسار الناف مع ان تكون حاضرة بين القاء الواو لان التوكيد بعد
 بخلاف افضل لكسرة الهمزة وفتح العين لا يعلتبش ل لشاعر
 الشعر اليوم اشهر من غير مستحق اتمام الله ولا واعل بسكون
 يكون الياء الضرورة الشعر الاستعجاب كناه كودن
 الباء بجزء الشرط في مثل نمنع امنع وفتح الف ايمن
 من غير دعوة الذي

واجتلبت الهمزة بعد حنجر المضارعة اذا كان ما بعده
 اي وادخلت الهمزة في الامر الخاطب

ساكنة لا فتحة كسر الهمزة في اخر لان لكسرة اصل
 اي لا يفتد

في همزة الوصل ولم تكسر مثل كنب لان يتقدم الكسرة يلزم
 اي كسرة الهمزة

الخرج من لكسرة اللفظة ولا اعتبار للساكن لان
 وهو مستكسر

الحز الساكن لا يكون حازرا حصينا عند من لم يجعل
 اي ما ناقضه

واقوة ياء يقال قنية وقيل نضم للانباء تكسر نباء
 يفسر الارباع في فتحة لان كسار الناف مع ان تكون حاضرة بين القاء الواو لان التوكيد بعد

بخلاف افضل لكسرة الهمزة وفتح العين لا يعلتبش ل لشاعر

شعر اليوم اشهر من غير مستحق اتمام الله ولا واعل بسكون
 يكون الياء الضرورة الشعر الاستعجاب كناه كودن

الباء بجزء الشرط في مثل نمنع امنع وفتح الف ايمن

لا يجلب الهمزة بعد حنجر المضارعة اذا كان ما بعده اي وادخلت الهمزة في الامر الخاطب
 ساكنة لا فتحة كسر الهمزة في اخر لان لكسرة اصل في همزة الوصل ولم تكسر مثل كنب لان يتقدم الكسرة يلزم اي كسرة الهمزة
 الخرج من لكسرة اللفظة ولا اعتبار للساكن لان وهو مستكسر
 الحز الساكن لا يكون حازرا حصينا عند من لم يجعل اي ما ناقضه
 واقوة ياء يقال قنية وقيل نضم للانباء تكسر نباء يفسر الارباع في فتحة لان كسار الناف مع ان تكون حاضرة بين القاء الواو لان التوكيد بعد
 بخلاف افضل لكسرة الهمزة وفتح العين لا يعلتبش ل لشاعر
 الشعر اليوم اشهر من غير مستحق اتمام الله ولا واعل بسكون يكون الياء الضرورة الشعر الاستعجاب كناه كودن
 الباء بجزء الشرط في مثل نمنع امنع وفتح الف ايمن من غير دعوة الذي

لا يجلب الهمزة بعد حنجر المضارعة اذا كان ما بعده اي وادخلت الهمزة في الامر الخاطب
 ساكنة لا فتحة كسر الهمزة في اخر لان لكسرة اصل في همزة الوصل ولم تكسر مثل كنب لان يتقدم الكسرة يلزم اي كسرة الهمزة
 الخرج من لكسرة اللفظة ولا اعتبار للساكن لان وهو مستكسر
 الحز الساكن لا يكون حازرا حصينا عند من لم يجعل اي ما ناقضه
 واقوة ياء يقال قنية وقيل نضم للانباء تكسر نباء يفسر الارباع في فتحة لان كسار الناف مع ان تكون حاضرة بين القاء الواو لان التوكيد بعد
 بخلاف افضل لكسرة الهمزة وفتح العين لا يعلتبش ل لشاعر
 الشعر اليوم اشهر من غير مستحق اتمام الله ولا واعل بسكون يكون الياء الضرورة الشعر الاستعجاب كناه كودن
 الباء بجزء الشرط في مثل نمنع امنع وفتح الف ايمن من غير دعوة الذي

[illegible]

ای مثل امر العائیه و امر العائیه من اوله من جبر و...

مجلس ششمین

فم

مئة إلى مائة

11/2/60

ای فرب مثلث مثل عبور بالقاء القائم مقام رب ۱۱

فأهية باعني لمرحى: وعلا بصر لي في مبي

الأفعال البناءة إنما هي المضارع لمشتاكتين

2019-2020-12-19

١٢٠

الرفع في مثل هل تضربان لأن ما قبل النون تثقيب تصير

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

فلما مضى نحو ضرب الى اخره ومن المستقبل نحو ضرب الى
 والغرض من وضعه في الفاعل وعظيته وشكرته
 واختصن فعل في الماضي لان معناها غير معقولة وهو سناد
 الفعل في المفعول فعل صيغة ايضا غير معقولة وهو فعل من
 لا يجرى على هذه الصيغة كلمة لا وعلا ودل في المستقبل
 يفعل لان هذه الصيغة مثل فعل في الحركات والساكنات
 ولا يجرى على كلمة ايضا يجرى في الزوائد من المثال ايضا ول
 وكما قبل الاخر في الماضي كرم ويضم ولا فتما قبل
 الاخر المستقبل انما المثال في سبعة ابواب يضم ول

لا يجرى على كلمة ايضا يجرى في الزوائد من المثال ايضا ول
 وكما قبل الاخر في الماضي كرم ويضم ولا فتما قبل
 الاخر المستقبل انما المثال في سبعة ابواب يضم ول

١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠

جامع السعدي في شرحه في بيان
 طريقه لا يشترط في بيان
 ريد بناءه واسرارها من
 المضارع حدثت علامه
 الاستقبال في الفرق بين
 المضارع وعين الفرق بين
 لان بالزيادة بل من كثرة
 الزيادة من عين بعد كثرة
 المضارع لا كما في قوله تعالى
 ان نبي

وهو يختص بفعل الاستيعي من لا يفعل نحو الحق
 واختق آدم أرعن اسم راجع في زاد الاصمع لا يجزم
 قال لفرأى محي الحق من جرم هو لغة حق وكذلك محي حرق
 وسمر وعجف عن فعل الغنم من محي فعل التفضيل لفاعل
 من التلا غير مزيدة ما ليس بلون ولا عيب محي من لزيد
 في عدم امكان حافظة جميع حروف في افعال ولا محي من لون
 ولا عيب كان فيه ما محي افعال للصفة فيلزم الالتباس
 ولا محي لتفضيل المفعول حتى لا يلتبس بتفضيل
 الفاعل فان قيل لم يجعل على العكس حته

وهو يختص بفعل الاستيعي من لا يفعل نحو الحق
 واختق آدم أرعن اسم راجع في زاد الاصمع لا يجزم
 قال لفرأى محي الحق من جرم هو لغة حق وكذلك محي حرق
 وسمر وعجف عن فعل الغنم من محي فعل التفضيل لفاعل
 من التلا غير مزيدة ما ليس بلون ولا عيب محي من لزيد
 في عدم امكان حافظة جميع حروف في افعال ولا محي من لون
 ولا عيب كان فيه ما محي افعال للصفة فيلزم الالتباس
 ولا محي لتفضيل المفعول حتى لا يلتبس بتفضيل
 الفاعل فان قيل لم يجعل على العكس حته

وهو يختص بفعل الاستيعي من لا يفعل نحو الحق
 واختق آدم أرعن اسم راجع في زاد الاصمع لا يجزم
 قال لفرأى محي الحق من جرم هو لغة حق وكذلك محي حرق
 وسمر وعجف عن فعل الغنم من محي فعل التفضيل لفاعل
 من التلا غير مزيدة ما ليس بلون ولا عيب محي من لزيد
 في عدم امكان حافظة جميع حروف في افعال ولا محي من لون
 ولا عيب كان فيه ما محي افعال للصفة فيلزم الالتباس
 ولا محي لتفضيل المفعول حتى لا يلتبس بتفضيل
 الفاعل فان قيل لم يجعل على العكس حته

وهو يختص بفعل الاستيعي من لا يفعل نحو الحق
 واختق آدم أرعن اسم راجع في زاد الاصمع لا يجزم
 قال لفرأى محي الحق من جرم هو لغة حق وكذلك محي حرق
 وسمر وعجف عن فعل الغنم من محي فعل التفضيل لفاعل
 من التلا غير مزيدة ما ليس بلون ولا عيب محي من لزيد
 في عدم امكان حافظة جميع حروف في افعال ولا محي من لون
 ولا عيب كان فيه ما محي افعال للصفة فيلزم الالتباس
 ولا محي لتفضيل المفعول حتى لا يلتبس بتفضيل
 الفاعل فان قيل لم يجعل على العكس حته

وهو يختص بفعل الاستيعي من لا يفعل نحو الحق
 واختق آدم أرعن اسم راجع في زاد الاصمع لا يجزم
 قال لفرأى محي الحق من جرم هو لغة حق وكذلك محي حرق
 وسمر وعجف عن فعل الغنم من محي فعل التفضيل لفاعل
 من التلا غير مزيدة ما ليس بلون ولا عيب محي من لزيد
 في عدم امكان حافظة جميع حروف في افعال ولا محي من لون
 ولا عيب كان فيه ما محي افعال للصفة فيلزم الالتباس
 ولا محي لتفضيل المفعول حتى لا يلتبس بتفضيل
 الفاعل فان قيل لم يجعل على العكس حته

قولنا لا يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود

لا يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 (الفاعل المقصود)

والمفعول فضل وايضا يمكن النعمية في الفاعل دون المفعول
 لعدم مجيئه من اللازم الا بواسطة نحو كبر

نحو اشغل من ذات النجيين لتفصيل المفعول ونحو عطا
 اى اكثر مشغولية

واولاهم من الزوائد احمق من الهنقة من اعيون شاذق
 جواب جعل اليرد على قول كرايع من لون وجيب

الفاعل على الفعيل نحو نصير قد يستوفى المذكر والمؤنث اذا كان
 كما قال الله تعالى نعم نصيرا اى هم انما نصروا

بمعنى مفعول نحو قتل وجو مجزأين لفاعل والمفعول لا اذا

جعلت الكلمة من اعد الاسماء نحو بيعة ولقيطة وقا
 للتعيل

يشبه ما هو بمعنى فاعل نحو قول تعالى ان حمة الله
 اى الفعيل بمعنى المفعول فى عدم دخول التاء عليه

قريب من المحسنين ويجمع على فاعل للمبالغة
 اسم فاعل

قولنا لا يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود

قولنا لا يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود
 من غير ان يلهو لنا جعل للفاعل والفاعل المقصود



لفاعل حملا على معنى صيد لان تقيضه وصيغته

د من انما في مسكين الجوار
 مودة على فقيرة والفقير
 يورن خيل واحد يسقى
 الذي الفاعل لان من الظير
 على ان ظير جاري قال في
 الله وان لم تدخل العامة
 من قول الذي الفاعل عدا
 ويسقوفيد المداكر والظير
 فليست في

[illegible]

و اعطاهم الكتاب
الذي فيه الامم
والنبيون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تغير التام احتراق في المصلحة
فانما ليست روضة في الدنيا
لحي حقة

فقد قيل ان هذا السوء الواسع النطاق
قد اصاب بالفعل غايته

نَفِيسٌ بِمِثَالِ كَرِخَصٍ ۛ

المجلس القومى للتعليم
مصر

إلى أي شيء

نہایت عزیز و گرامی ہوں کہ ہرگز نہ ہوں
نہایت عزیز و گرامی ہوں کہ ہرگز نہ ہوں

بعضی از مضامین
قوانین مالیات ای

بما أشدنا من المصالح

۵۹ قولہ وصیتہ
مذکورہ بالا کی تفسیر

7595875

२

وَلَا تَقْرَأُ الْفَرَاقَةَ الْفُتُو

المشعبة على صنف

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل فی بیان احوال و سیرت

[illegible]

۱۰۰

استقبل في المجلس

من
جہولہ و فاقہ
مفتی و مفتی
مفتی و مفتی

مرکز کتب و اسناد

فَقِيلَ خُذْ الْفَاعِلَ لَكَ

فولكس زین

من يفعل على حقيقته

صنعتی و
کشاورزی و
صنعتی و

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

ایضاً غرض خود را بیان می کند

الفاعل بغير ما قبل الآخر مثل مستخرج ^{٢٤} فصل في اسمي المكان

والزمان اسم المكان هو اسم مشتق من يفعل المكان وقع
 اي من المضارع

في الفعل فزيد الميم كذا في المفعول لمناسبة بينهما ولم يزد
 اي فقد حذف المضارع

الواو حة لا يلتبس وصيغته من بابي فعل مفعول كالمذهب

الامن المثل فان من يكسر العين نحو الموجل حتى لا يظن ان زفكان

فَوَعْلًا مِثْلَ جَوْزٍ وَلَا يَضُنُّ الْكُسْرَ لَانِ فَوَعْلًا لَا يُوْجَدُ فِي

كَلَامُهُمْ مِنْ بَابِ فَعَّلَ مَفْعِلٌ لَامِنْ الْمُنَاقِصِ فَانْ مِنْهُ يَجِي

العين فخرج فراراً عن توألي الكسرات ولا يدين من

يَفْعَلُ مَفْعَلُ الثَّقَلِ الضَّمُّ فَتَقْسِمُ مَوْضِعَهُ بَيْنَ مَفْعُولٍ

[illegible][illegible]

الموضع هنا في الموضع
مفقود في الموضع
مفقود في الموضع
مفقود في الموضع

وَنَحْنُ هَاقِلٌ سَيِّئُونَ هَذَا مِنْ عَدَا لِسَاءِ يَعْنِي

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الوحدة العيون في المضاعفة ذاق الفصل القمير المحرر وهذا على ما في الشذوذ ١٢

فلم يعلو على علي بن جعفر أحد
أحد الثمانين نظر الاجتماع
فوقه من زعماء بني بكر
ولم يجرأ أن لا ينطق من
فوقه على علي بن جعفر
عرفوا له أربعة من قومه
بعد ما اتفقوا على الكسر
يفضلون والوجه الثاني
أنه من قومه ثمانين
فلم يعلو على علي بن جعفر
أحد الثمانين نظر الاجتماع
فوقه من زعماء بني بكر
ولم يجرأ أن لا ينطق من
فوقه على علي بن جعفر
عرفوا له أربعة من قومه
بعد ما اتفقوا على الكسر
يفضلون والوجه الثاني
أنه من قومه ثمانين
فلم يعلو على علي بن جعفر
أحد الثمانين نظر الاجتماع
فوقه من زعماء بني بكر
ولم يجرأ أن لا ينطق من
فوقه على علي بن جعفر
عرفوا له أربعة من قومه
بعد ما اتفقوا على الكسر
يفضلون والوجه الثاني
أنه من قومه ثمانين

ولما كان لا بد من انما في
 فخر في علمه وعلوه في
 عرفه ايضا فانه من قومه
 بعد ما اخرجوا من قومه
 بغيره اقول والوجه الثاني
 انه ما في من قومه في
 فعله هذا اصله اقول في
 قوله لا بد من انما في

الفاء للعلية وتقدير الكلام في ذل الزاء الاولى لان نقل حركاتها فيكون النقل قبل الحذف على الاصح ١٢

بِالْإِسْمِ شَدِيدٌ

٢
 وصفتنا الى الامام
 لا يفتاح الثمانين ثم يفتاح
 منق الوصل احد الاحبار
 الى ان الوجوه بالدين الشتر
 على اجنت الملكاود ووضا
 على من لا دار العقل
 قبل من وقوقير في
 القاف

ایلامتعالیٰ فی کلّ
عند سکن اقلان
وہو الخلف عند
الیفضل اکان
سکون اقلان
لازم

فوقه وظللت
بدايتا الفؤاد الكرمي
لله انقليت بيوتنا
التي من كرمين
احسكن الحزن
الان

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

والتاء من المصنوع حرفاً مستحقاً خصفاً

فتكونان من جنس واحد نظر الهمزة فيجب ذلك لا دغماً
 من المصنوع لا دغماً ١٢

يجعل التاء تاءاً والتاء تاءاً ونحو ذلك لا يجوز فيه غير غام
 أي جعل التاء التاء قبل تاء التاء ١٢

الدال في الدال أنه إذا جعلت التاء دالاً البعد هل من
 هذا أصلاً لا دغماً ١٢

الدال في المصنوع ولقرب الدال من التاء في المخرج فيلزم
 الصفة ١٢

حينئذ حرفان من جنس واحد فيدغم ونحو ذلك لا يجوز
 لا دغماً ١٢

فيه ذكر واذ ذكر لأن الدال من المصنوع فجعل التاء الألف في
 لقرب مخرجينها ١٢

إذا لم يخرج بينهما فيجب ذلك لا دغماً نظر إلى اتحادهما
 هو دال ١٢

في المجهول يجعل الدال في الأول والدال في الأول والبيان
 لا دغماً ١٢

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

من المصنوع لا دغماً ١٢

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

19-2171

٢

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء من عباده

منتهی واحدا
مقتضی است انشاء دادگاه
از طرفی مقتضی است

ان شاء الله تعالى

من جوارحنا و
من آلنا و من
من آلنا و من

تفتابا و تفتابا و

فقداد الصبي كان الغلام من

المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم

نظر إلى عقد اتحادهما في الذنوب فخرزان مثل ذكر ولكن لا
لأن الدال حرف والدال حرف آخر

يجوز الادغام بحبل الزائد الا لان الزائد اعظم من الدال في

مثلاً الصوفى حينئذ يوضع القصة الكبيرة في

الصغيرة اولاد يوزي بان وان اسمع يحيى فيه الانما جعل

التائبين لان السيد اتي من الحق ولا يخوف احد

بجمل السين تألف لفظ السين التاء في امتداد الصوت ويجوز

البياض العدا الجنسية في الذان وخواشب مثل الله وخوصه
 الاشتباه پوشيداشدن كاد
 لا التاء
 ليس من جنس
 السيف في الذان

يجوز في اصطلاحنا ان اصنام المستعيلة المطبقة وحروفها
 يحتمل ان يكون جواب السؤال قد دعوا ان يقرأ كان فانه لا يقال صا دا عمل فلهذا لم يقرأ
 صطظظ خحق الاربعة في مستعيلة مطبقة وا

و کجیوند نام مستحق
فی القبول الذی فی الذی ینسب
لاستادن **مع** قبله
عقله لا مال و ما عطفه یواز می
باعتبیران بالزور بادان بالمال
بذل و دفع و قلیب الزور لا یصل
بماصل الزور من الخیر یهو او تان
میالین **مع** تولى علی
ان تولى الادغام مثل ان تقول
استقم **مع** اولی غریب
فعل اولی غریب

[illegible]

کے لئے اس کا ایک اور نام ہے کہ "کتاب الہدایہ"۔

نقول ان
 او عقوقه ينجيه
 ينجو قلبه التعلق باصطبره
 فان في الامور
 في المستقبل لا يستعان
 في الامور
 اطلب اولها طيب والآخر
 المستغنى عن
 من خذ
 او المستغنى عنها
 الساكن في
 في الامور
 في الامور

الْأخِرَةُ مُسْتَعْلِيَةٌ فَقَطُّ وَالْتَّاءُ مِنَ الْمُنْخَفِضَةِ فَعَلِ الْتَاءُ

طالعها عند تعيينها وقرب التنا من الطاء في المخرج فصلا

اصطبركافي سبب اصل سبب ففعل لسبب الدال تاء

بديليل جوتے اسکاں و تصنیف علیہ السلام ۱۲

تقرى السنين من التاء في المحموسية التاء من الدال في المخرج

ثم روي عن فضائلك لا دعا يجعل الظاء صا انظر الى الحاء

فَالِاسْتِعَاثَةُ نَحْوُ صَبْرٍ وَلَا يَكُونُ لَكَ لَدَغَامٍ يَجْعَلُ لَصَاطَةً لِعَظْمٍ

الصواعق التي تهاطل من سحابها على الدنيا والجنسية الذين في خواص

مثل صبر عنده بنو نصر واضطرب لایموت اطر فی فحل طلب

يجب في الاداء القرب التام من طاء المنحرج ونحو ذلك بحرفيه

[illegible]

میرزا محمد باقر خان قزوینی

ان الله عز وجل اعلم ما لا تعلمون
والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله
والذين امنوا بالله ورسوله وهم الذين آمنوا
بما جاءهم من كتاب ربهم وما نزلنا عليهم
من الكتاب الا بالحق والهدى المبين

فصل في بيان ما لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف

بكر الخاء لا غير لانقاء الساكنين ونقل كسر الى الخاء ويجي

خصا ما ان اعتبر حركة الصا المغم فيها ويجي لخصا ما اعتبارا

سكون اصل ويغير تاء تفعل تفاعل فيما بعد باختلاف الحركة

كما مر في باب الافعال نحو طهر اصله تطهروا تاقل اصله

تثاقل ولا يدغم في خواستطعم يسكون اطما تحقيقا واستدنا

تقدرا ولكن يجوز حذف تاء في بعض المواضع نحو اسطاع يسطيع

اكثر في ظلت اذا قلت اسطاع عطف الحركة يكون السين زائدا

كالهاء في هراق اصله اراق لانه من الازاقة ثم زيدت

عليها الهاء على نحو ما في باب الثالث

فصل في بيان ما لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف

٥٥

فصل في بيان ما لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف
 في الحروف التي لا يخلو من غم في الحروف

7/12/87

سید احمد علی خان صاحب

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

مجلس اعلیٰ اسلامی اوقاف
دہلی

مجلسین

تقیاب پاء
و دادا
میرزا خاں

مجلس

پاکستان کا قیام

پیشانی ۱۶

سأل ولوم سئل لا إذا كانت مفتوحة ما قبلها ما كسوة
 ومضمومة فتجمل يا أو واو أو نحو مير وجون لأن الفتحة
 كالسكون في حق الذين فقلب في السكون فان قيل لم لا قلب
 في سأل وهن مفتوحة قلنا فتم ما صافق لفتحة ما قبلها
 ونحو هذا المثلث ثلثا والثالث يكون إذا كانت متحركة وسأكنا
 ما قبلها ولكن تليين في أول الذين يمكنها المحاورة الساكن ما قبلها
 ثم يجيء اجتماع الساكنين ثم أعطى حركتها بما قبلها إذا
 كان ما قبلها حرف صحيح أو واو أو ياء أصلية تين أو
 مزيدتين بمعنى نحو مسألة وملاك أصله ملاك

[illegible][illegible]

بغير افرس و هي بهج ١٠ و در هي ما يكسره الحمله في الاصل ا عيس نقبت الهمز قاي و
 م جها ما عي ا ياء في ا ياء قصا و ا قيسا بالتشديد ا التسنو يرا المصبا ح على ح ا ح لاد و ا ح

من الأول كنوزي الرسالة والاحمر يجوز فيه حملان الألف

وهو قلیل ۱۲

اجتلبت لاجل سكون الامم وقد اعد ويخوفيه الحمر لطر

والله اعلم

السكون ينقل
حركة الحرة إليها

٥٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

اصل یعز و اخا ۱۳ اصله یرمی ایا ۱۶

مرة ويجوز تحميل الحركة على حرف العلة في هذه المواضع نظرا

وایضاً در
ای فی جیل

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

بقوتها وطرو الحركة وإذا كان عاقبها خرين عزيز نظر فانت كان

عطف علی قولہ اذا كانت متحركة وساکنة ما قبلها ۱۷

يَاءُ اَوْ اَوْ اَمَقَيْنِ وَمَا تَشَابَهَ لِمَا كَيَا لَتَصْغِيرُ جَعَلَتْ شَلْ مَقْبَلَهَا

وَاللَّيْنُ وَالنَّجَافَةُ لِلدِّمَةِ
بِالنَّجَافَةِ وَالنَّجَافَةُ
بِالنَّجَافَةِ وَالنَّجَافَةُ
بِالنَّجَافَةِ وَالنَّجَافَةُ

ثم ادغم لان نقل الحركة الى هذا الاشياء يفضي الى تحميل

ایامینقل حرکتها لا ما قبلها لان نقل الحركة الحرة

الضعيف فيدغم نحو خطبة ومقررة وأفيس فان

فَقِيلَ يَلْزَمُ تَحْمِيلُ الضَّعِيفِ إِضَافِيًّا لِادْغَامِ هِ الْيَاءِ

ای کما فی النقل ۱۲

قوله في قوله
بند كان لا يترك في قوله
بند في قوله في قوله
فان كان في قوله في قوله
اصلا خطية على وزن فعيلة
ليدل على الخطية في قوله
ليدل ان كالا اول منها ما كان
فادغمت في الثاني وقيل
اصلها مفرقة مفرقة
مفعولها في المفعول واو
ادغمت الواو في الواو
وقيل مفرقة ١١٠
قوله في قوله

1918-19
P

قوله الثانية ايمان لجم
نقيل ثقلها لجمنا يا
انظر تعجيل الحركات يا
لان الملائكة في تعجيل
مع ان في كل عالم تعجيل
اداء حال حرف في حرف
تعجيل ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢

الثانية قلنا الياء الثانية اصلية فلا تكون ضعيفة كياء جيل

ای منقلبہ عن حمزہ اصلیہ ۱۲

یہ باباؤں کا اہم ترین عمل ہے کہ ان کے لاکھوں لاکھوں

یہی ہے

١٢
حركة الحفرة
من جنس
الحرف الذي
الحرف هو بين
أي بين

والادغام نحو قائل وسائل واذا اجتمعت هجرتان كانت الاولى

مفتوحه الثانية ساكنة تقلب الثانية لفتحها جروا دم و اذا

مغفلة فرد
من الامار
فعل مجزى

كانت الأولى مضمومة تقلد الثانية واوا انخوا وجروا وادرو

اذا كانت الامم مكسوة نفل الثانية يا نوحا ايسر الامة
اي الامم

ای المیزان

جَعَلْتُ هَؤُلَاءِ الْفَاحِشِينَ فِي أَسْرِهِمْ جَعَلْتُ يَأْوَئَهُمْ وَكَسْرَتْ لِقَائُهُمْ

11598

الله التواب
احمد الله اعظم
من قولهم

الساكنين عند الكوفيين لا تقلب بالالف حتى لا يلزم

الجزء الثانية ١٢

اجتماع تساكنين وقرى عندهم اعمامة الكفر بالمعنيين

[illegible]

وحي لك في قوله تعالى الخوف والطمع
فان غلب الخوف فانه يكون منكم
مخلصين الى ارضهم واولادهم
واولادهم واولادهم واولادهم
والا فان غلب الطمع فانه يكون
منكم مخلصين الى ارضهم واولادهم
واولادهم واولادهم واولادهم

أي القائلين قلوبهم المسدودة ۱۱

افراد المولد اجتماع
العلماء على ما كان
من قبله من احوالهم

ومن الخلاف بطريق
الألف ومرة بالياء
تارة بالواو وتارة
من قلب الثانية
الفك في المربعين
أو التفتيت

وَأَمَّا الْفِتْنَةُ فَالْمُتَنَبِّهَةُ عَلَى الْفِتْنَةِ

اصول قیاماء اشراطها باثبات الهمزین ثمر حذفت الثانیة ۴۴

ایہی پیدخل

۱۲۳

ای مثل حذف الحرف بطریق
الشذوذ فی ناس حذف الحرف
فی لفظ الله ۱۲

دعوات الخيرية

سوق لعلی سنیہ
کالونی محمد ابراہیم
الکشمیہ

1

[illegible]

لا اجتماع المسلمين

التعليق

لا يجمع المثلين^{١٢}

55

قبيلها
الحفرة ونقل
أحذفت

0-7

المذكورة في النص
المتفق عليه

21 1-1-1

فَصَلَّى اللَّاحَةَ ثُمَّ دَغَّمَ اللَّامَ فِي اللَّامِ فَصَلَّى اللَّهُ وَقِيلَ صَلِّهِ
 لَأَجْتَمَعَ الْمُتَلَابِثُونَ

أَلِ اللَّهُ فَحَذَفَتْ الْهَمْزُ وَنَقَلَتْ حُرُوكَ الْهَمْزِ إِلَى اللَّامِ فَصَلَّى اللَّاحَةَ
 الثَّانِيَةَ

ثُمَّ دَغَّمَ اللَّامَ فِي اللَّامِ فَصَلَّى اللَّهُ كَمَا يُقَالُ فَيَرَى صَلِّهِ يَرَى
 لَأَجْتَمَعَ الْمُتَلَابِثُونَ

فَقَلَّبَتْ الْبَاءَ الْفَاءَ فَتَقَبَّلَ بِأَتَمِّ لَيْسَتْ الْهَمْزُ فَاجْتَمَعَ ثَلَاثُ
 سَوَاكِنَ فَحَذَفَ الْآلِفُ وَأَعْطَى حُرُوكَهَا لِلرَّاءِ فَصَلَّى بِرِئِ هَذَا التَّخْفِيفِ

يَرَى وَنَاحُوا نَدَمَهُ جَمَاعٌ خَرَعُوا نَبَا الْهَمْزِ فِي الْفَعْلِ لِثَقِيلِ
 لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ مِنْ كَلَامِهِ فِي بِنَائِهِ يَسْتَلِ الْبَاءُ وَهِيَ مَرَى

وَتَقُولُ فِي الْحَقِّ الصَّامِرُ رَأَى أَيْارَ وَأَوَارَاتٍ أَيْارَ الْخَوَاعِلِ

الْيَا سُبْحَى فِي بَابِ النِّاقِصِ الْمُسْتَقْبَلِ يَرَى يَرُونَ ثَرَيَّانَ يَرِينِ

فان الحاصل منه
 ان يرى ان يرى واصل ترين ترين
 حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في
 حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في

تريان ترون ترين ترين ترى وحكمه ترون حكم
 اي في انقلاب الياء الى الف
 يرى لكن حذ الالف الذي يرون لاجتماع الساكنين الالف
 وهو الالف المقلوبة من الياء القوية
 وواو الجمع وحركة ياء تريان طارية ولا تقلب الف لان لو قلبت
 يجتمع الساكنان ثم يفتح احدهما فيلتبس بالواو كما في مثل
 وهما الالفان الف التثنية والالفان المنقلبة عن الياء
 لن يرى ان يرى واصل ترين ترين على وزن تفعلين
 فحذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في
 حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في

وان حذفت الواو وحصل الالف
 فان الالف لا يفتح فيكون
 حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في
 حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في
 حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في
 حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في

حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في
 حذفت الهزة ثم نقل حركة الهزة الى الواو كما في ترى فصا نرين ثم
 جعلت الياء الفالقية قبلها فصا نرين ثم حذفت الالف لاجتماع
 الساكنين فصا نرين وسبغ في الناقص اذا دخلت الياء في الشدة كما في

قلت هذا الذي يشترط
 بين الفاعل والمفعول
 عدم حدوثا للمفعول قبل
 وقوع كونه الفاعل ويكون
 المفعول قبل ان يكون
 الفاعل ويكون هذا الحكم
 وهو من حذف المفعول
 الواقع في الطريق لا في
 كونه المحدثا للمفعول
 الضعيف ليس في المفعول
 بطريق الا في قوله
 فلا يستقيم فاعله غير مستقيم
 مرفوع راجع الى قوله
 مفعول شفعوا
 وخبر من افعال الامكان
 ما وصل الى المصنف في سالم الفاعل
 ما وصل الى قوله ونحو من جوب
 قوله وقوله ولا يجزئ
 سؤال مقدر على قوله
 المحذوف في راجع الى قوله
 استفاعل كسرى جينجول
 يجوز في المحذوف منه كما لا يخفى
 من راجع الى قوله
 اي طالب يستقيم كسرى جينجول
 والمضارع والخواتم
 المستعمل من الورد في
 المستعمل في الورد في
 المستعمل في الورد في

[illegible][illegible]

[illegible]

قوله على فم حركة كتاب
يعني اذا كان قبلها ضمة
تكتب بالواو واذا كان ما
قبلها مفتوح تكتب بالألف
واذا كان ما قبلها كسرة
تكتب بالياء «اس» قوله
رأس فان الحرف حركة
تكتب بالألف فان حركة
ما قبله مفتوحة
قوله ثم فان الحرف ضمة
تكتب بـ«ك» وبالواو وان
حركة ما قبله ضمة
قوله لئلا تكله
لأن المشاهدة

سنة ألف في كل الأحوال فموجب أم وأبل تخفة ألف في قوة

الكاتب عند الابتداء على وضع الحركات في الوسط إذا كانت

ساکن علی وفق حرکتها نحو این و لوم ذی الشک و اذا

كانت متحركة على فوق حركة نفسا حتى حركت الحول والنوم
 الحمد لله ١٢

وَسَمَّ إِذَا كَانَتْ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُكْتَبُ عَلَى وَفْقِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا لَا عَلَى

حركة نفس لان الحركة الطرفية رضية وراو ووفتي اذا كانت

عاقبت با ساکنان این کتاب علی صوتی لطیف و حرکتها و مدتها و عواقبها

ودفعه ويرى الباب الرابع في المثال يقال للعتل الفاء مثلا ن مّا

مستقام الصغیر لا امر مثل امر الجوعی و ان ہو کے

[illegible]

٢٠ فبما هو من ان
 ٢١ فبما هو من ان
 ٢٢ فبما هو من ان
 ٢٣ فبما هو من ان
 ٢٤ فبما هو من ان
 ٢٥ فبما هو من ان
 ٢٦ فبما هو من ان
 ٢٧ فبما هو من ان
 ٢٨ فبما هو من ان
 ٢٩ فبما هو من ان
 ٣٠ فبما هو من ان

وَعَدَا دَعَا الدَّالِ التَّاءَ لِفَرْجِ الْمَخْرُجِ الْمُسْتَقْبَلِ يَعْنِي الْخَرِصَ أَصْلًا
يَعْنِي يَدْعُو لَهُ بِالتَّاءِ ١٢
الدَّالِ فِي عَيْنِهَا تَصَالُفُ الضَّوَاهِ ١٣

$\tilde{r}_{\text{max}} = \frac{\tilde{r}_0}{1 - \beta}$

والمعوض متساو في القيمة
جاء في ١٥٠
منع أي لا يجوز هذا الاستثناء
عند الفروع في جميع الأحوال
في حال الحاجة ١٥١
في استثناء حاصل هذا
استثناء مجزئ عن
الشاعر على قبول
مطلقاً يجوز أن يثبت
مطلقاً

هم يقلبون بالحزن نحو قنبلة في غير حازم كقولنا قلبنا الحزن الخامس
 اي اهل العرب ١٢
 يعني فيه وجه القلب اولى ١٣

قوله لا يجرى فيهم العين
على الام ولا يصح
الانفصاح فيهما
قوله لا يجرى فيهم العين
السبعة التي ذكرها الصمد
في قول الكتاب
ما فيها من اقسام
الاولى لسكونها وانكسار
فتنوينها صله فتوحيدها
دائمين وهو الفون السكتي
مع ما مع المانع الحيزي

الاصناف
نوعه

ایک لاجپوت

الواحد ١٢

من باب حسن فکر
بجی اطفال و لذات
مدریعتہ ۱۲

بعض الصرفين أصلاً شاملاً في باب الأفعال يخرج جميع ثلثه هو
المستأنس^{١٢} ^{١٢} أي يحصل

متعلق بالاعمال ۱۲ بدل من قوله في خون العلة ۱۳

الضميمة والضميمة والكسرة ١٢

تروى العلة^{١٢} أى يتصور أن الحركات الثلاث مع السكون^{١٣}

بالقلاعية
توقيع المحل

عتادوا ولا يجيبون
 صفة الله وولدا لا يصفون
 قالوا يا اهل الكتاب ما ضقت بعبادتي
 لا اصدركم في التوراة
 اى مسائل الالهة
 والالام عوض عن الحفظ
 اليس سولاء كان لا علم
 في الامور والافاض
 من ذلك الاصل
 على ان يعلى كلمة عرضة
 عليه قلنا فاما ضقت بعبادتي
 في اصل الجصع المسائل
 ولا علم في الفقل
 الذي وقع في التوراة
 فانه ليس قبله شيء
 في موسى وحيوان
 لم يقع في التوراة
 شواهد للصباح
 شواهد للصباح

حرف الراء

حرف الجيم

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الزاي

حرف الهمزة

حرف الواو

حرف الياء

حرف الف

حرف القاف

حرف الكاف

وجها الاربعه اذا كان قبلها مفتوحا نحو القول ويغير نحو قول

لا يعل الا ولان حرف العلة اذا سكنت جعلت من جنس حركة

اي لكلمة الاولى من تلك الاربعة وهي التي يكون حرف العلة فيها ساكنة وما قبلها مفتوحا لقبول

حرف العلة ١٢

حاقبها اللين بك الساكن استبد عا قبلها نحو من اصدان

ويغير اصله يغير الا اذا انفتح فاقبلها لا فتحة الفتح السكون

عند بعضهم زالفه قال يعمل نحو غزيت اعرزت

بواوسا كذا يغير ويعمل في نحو كينونة مع كون او وافتاح

ما قبلها لان اصل كينونة عند الخليل فالدال الواو ياء فادغت

كما في ميت خفيت فصا كينونة كما خفيت في ميت

قيل اصلها كينونة يضم الكا ثم فتحه لا يصير واوا

حرف الراء

حرف الجيم

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الزاي

حرف الهمزة

حرف الواو

حرف الياء

حرف الف

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الراء

حرف الجيم

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الزاي

حرف الهمزة

حرف الواو

حرف الياء

حرف الف

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الراء

حرف الجيم

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الزاي

حرف الهمزة

حرف الواو

حرف الياء

حرف الف

حرف القاف

حرف الكاف

١٠ قولوا لها يا ايها المولى
 ١١ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٢ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٣ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٤ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٥ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٦ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٧ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٨ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٩ قولوا لها يا ايها المولى
 ٢٠ قولوا لها يا ايها المولى

خوارصة والغيبوة والقبول ثم جعلت الواو ياء تبعاً

فاقب شدان من ضرب ١٢ ييم ثم زخفن انضرب ١٣
 باب ضرب

لليائيات لكثرة ما ومن ثم قيل لا ينجي من الواو وان غير الكينونة

اي ومن اجل ان اليائيات كثيرة من الواويات ١٢

والدقيق والسيد ودهو المصعوق قال ابن جني في الثلاثة الاخيرة

هي شدة من غير شدة انضرب في كودن انضرب ١٢
 دقون وطول ١٣

تسكن جر والعلل الخفة ثم قلب الفاء استاء الفتح لين عكس

خلافاً للاكثرين فانهم يقولون ابتداء ١٢
 دقون وطول ١٣

الساكن ان في فعل واسم وزن فعل اذا كان حركته غير

عارضة تكون فتحة ما قبلها لا في حكم الساكن لا يكون في

اي يكون لا في العوارض غير لا في ١٢

مع ذلك الكلمة اضطرار ولا يجمع فيها اعلان ولا يلزم ضم

نحو حيوان ١٢ هذا شرط خاص ١٣
 كافي غوطوي ١٤ هذا شرط سادس ١٥

حر والعلل المضاعفة ولا يترك للدلالة على الاصل من ثم

كما في يماي ١٢
 هذا شرط ١٣
 كافي قود ١٤

يعمل نحو قال اصله قول ونحو اراصله ولوجج الشرائط

كما في يماي ١٢
 هذا شرط ١٣
 كافي قود ١٤

يعمل نحو قال اصله قول ونحو اراصله ولوجج الشرائط

كما في يماي ١٢
 هذا شرط ١٣
 كافي قود ١٤

يعمل نحو قال اصله قول ونحو اراصله ولوجج الشرائط

كما في يماي ١٢
 هذا شرط ١٣
 كافي قود ١٤

١٠ قولوا لها يا ايها المولى
 ١١ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٢ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٣ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٤ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٥ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٦ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٧ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٨ قولوا لها يا ايها المولى
 ١٩ قولوا لها يا ايها المولى
 ٢٠ قولوا لها يا ايها المولى

صوفي قال وداء بالالف في قوله

١٢

قولوا لها يا ايها المولى

قولوا لها يا ايها المولى

7-1084214
7-1084214

صفہ ہوانہ

مجلس شورای اسلامی

مكتبة
الفضل و
ديار

وزن اقل

مجلس

مجلس الشورى

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الذی لا یزال

10/1/19

الواحد

میں نے اپنے

100

تاریخ ۱۳۰۲

المذكورة ويعمل مثلاً يا ربِّعالواحدة ومثل قيا ميعال فعله

ومثل سياتبع الواحد وفي مشايخه بالفارسي كونه

بِئْتَدَاعِي تَعَالَى هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فَعَلًا وَلَا أَسْمًا

عَلَى زَنْ فَعَالٍ مَتَّاءُ لَا يَعْلُ خَوْ حَوْلَةً وَالْخَوَّةُ وَجِيدِي

وَصَوْنُ الْخُرُوجِ عَنْ بَرِّ الْفَعَالِ الْعَلَامَةِ الْتَانِيَةِ وَنَدْوَى الْقَوْمِ

الطواحيمة ونهجه واجتهاد لان حركة العين التاء حكم

المستكمين إلى حكمه عين عمه والفتحا ونحوه حسان حذر

ل كذا على اضطراب معناها والموتار عمل على القيد على المقيد

فِيهِ خَيْرٌ لَّكَ مِنْهُ فِيهِ خَيْرٌ لَّكَ مِنْهُ

بعد اعلان الياء الفادى الى اجتماع الاعلاير وسعى بحقه في الباب اسد :

[illegible]

قوله
الظن على الظن
على التقيض كـ لا يكون
والعرب كـ لا يكون
والموتان من ليين
لأن الحيوان من له
صفي الكلمة اضطراب
الرباع وهو ان لا يكون
غوي حيوان لفظاً والشيء
قوله حيوان اي ليس
فبينهما او حكم السكون
وهو ان يكون

قوله اعلان جواب سوال
وهو ان يقال ينبغي ان
يحد الواو في طوى وهو
ثانية طوى لعدم اجتماع
الاعلايين فيه فاجاب
بما ترى كذا في الاصحاح
قوله بدل اي كليل
عزو وحقن من الشرط
لما هو وان يتراد
الاعلال للدلالة على
الاصل اشار الى جواب
قوله حتى يدل على
قوله لا يبق الاخر
من تلك الخمسة عشرا
الحرف العلة ساكنة او متحركة
نقطة او بكسرة او بضمة
عكس حرف العلة ساكنة
مكسورة او متحركة او مفتوحة
واشار الى حرف العلة ساكنة
مبني على حرف العلة ساكنة
ضم الياء وسكونها وهذا
عند البعض ان هذا علامة
ادوية اذ فيه جعل للخطيف

اعلا لان ونحو حتى لا يلزم ضم الياء في المستقبل اعنى

اي دفع اللام في المضارع في باب ما ناقض رفع اللام في ٢٥

قلت خائفة مستقبله يحاي ونحو القود حتى يدل على

الاصل الاربعة اذا كان ما قبلها مضمة ونحو ميسر يبيع ويغزولن

يدعو تجعل في الاولى او الضة ما قبلها وولين عريكة الساكن

فصا ميسر والثانية تسكن للحنة ثم تجعل او الضة ما قبلها

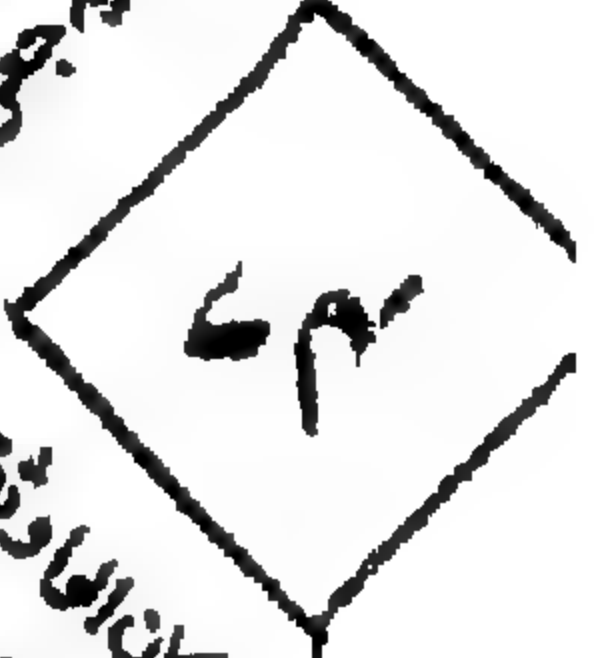
ولين عريكة الساكن فصا يبيع واذا جعلت حركة ما قبل حو العلة

من جنسه فصا حينئذ يبيع تسكن في الثالثة للحنة فصا يغزو

ولا يفتل الاربعة للحنة المفتحة ومن ثم لا يعل غيبة ونومة

الاربعة اذا كان ما قبلها مكسورا نحو موزان ودا عوق

قوله حتى يدل على
قوله لا يبق الاخر
من تلك الخمسة عشرا
الحرف العلة ساكنة او متحركة
نقطة او بكسرة او بضمة
عكس حرف العلة ساكنة
مكسورة او متحركة او مفتوحة
واشار الى حرف العلة ساكنة
مبني على حرف العلة ساكنة
ضم الياء وسكونها وهذا
عند البعض ان هذا علامة
ادوية اذ فيه جعل للخطيف
تقليا لان الواو ثقيل من
الياء وظهر فسلك لان وضع
التعليل للحنة دون الثقل
في قوله اذا جعلت ساكنة
الى اصل صلب بعض فاقام
يجوزون جعل حركة ما قبل
حرف العلة من جنس
العلقة فتبدل من همزة
الياء كسرة بعد تسكين الياء
فصار مع هذه الفتحة
اللفظ كلفظ الساكن
والثاني جعل الياء ثمة
قوله في الاربعة اى في الكلمة
ابن اردوس التي تكون
حرف العلة فيها مصدقة
وما قبلها ايضا مفتوحة
في الكلمة الاربعة وهي
التي تكون الواو فيها
مفتوحة وما قبلها
بضمومة او مفتوحة
الفتحة على الواو لا الاعلال
بالتخفيف



قوله جعل يبنى انما
تجعل ياء لان الفتحة متحركة
والضمة في حركة فتيحة
انقضى كالمدوم فكانت
الواو ساكنة اعتبارا في
لفظا وحقيقة فقلت ياء
لنقل ١٢

ورضيو اترصين ففي الاولى تجعل ياء لما قرؤ في الثانية تجعل
بهم الياء ١٢ بكسر الياء ١٢ فاما كانت الواو ساكنة نحو موزان ١٢
وهذه السورة ١٢

ياء لا ستدعا ما قبلها واولين عريكة لفتح فصا داعية ولا فعل
لار الفتحة تحت الالف وحقوق ياء ساكنة ١٢

مثل قول لان الاسماء التي ليست مشتقة من الفعل لا يعمل
باعتبار انة ١٢ بالياء زائدة
ليست بمنعوضة ١٢
الاسماء التي
المشتق من الفعل

لحقها الا اذا كان على وزن الفعل فحينئذ يجوز الاعلال فيها
كما قلنا في دار اصلة ١٢
المشتق من الفعل
الاسماء التي

وهو ليس على وزن الفعل في الثالثة تسكن للتحفة ثم تحذف
وهي رضيوا ١٢ لان الضمة على الياء قبله ١٢

اجتماع الساكنين فصا رضوا والرابعة مثلهما في الاعلال الثالثة
الياء والواو ١٢ فمضما ايضا كفاية الواو ١٢ اي مثل الثالث ١٢

اذا ايت فيها ما نأخو خوف يبيع يقول تعطي حركاتهن
سواء كان يعرف العلة من شوا او مكسورا او معموما ١٢

الى ما قبله من اضعف حرفا لعله وفوهة الحرف الصغير فكذلك

فويخوف الف الفتحه ما قبلها واولين عريكة الساكن العاضى بخلاف
ويبقى في اخوه ١٢

انما يبنى من
خمس عشر الواو في حركة
الرابعة ١٢ في اجزى
العلمة فقلت ياء لان
مع اسكان النقل بخلاف
ولو وظيفي المدوم في حركة
ويجوز اقل واولين عريكة
اسكان النقل ولا يبنى المدوم
الالف ١٢

وقد وجدت في دول ١٢
قوله لفتحة اي لفتحة تارة
الاسماء التي ليست مشتقة من
الفعل فكان اعلاها بفتحة اعل
لاعلها فالا اسماء التي
ليست مشتقة لا يبنى المدوم
وحقها الا يبنى باعتبار انة
قوله

٤٥

ان الاسماء التي ليست مشتقة
من الفعل لا يبنى في جميع قول
الان في حال ونحوها في جميع قول
قوله في الثالثة اي ياء اذا كانت
١٢

وما قبلها مكسورة وهي
١٢

ان قوله في الرابعة
اي في مكسورة وما قبلها
اي مكسورة نحو توصيل سكت

بلا يبنى من
١٢

١٢

١٢

۱۸۷۵-۱۸۷۶

سوال مقبول ہے

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

پیش از این

هذا هو ذلك الذي

مجلس اعلیٰ

۵۰
لا یبیل ای الوار
رفان

والله اعلم
بما
في
الغيب

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ

11/11/11

بموجب الصيغة
موضوعة لاسم

المفتي
الشيخ
محمد

فولادی

27

ولا يصح إقامته يكون مقويا لإقامته لأنه ليس من ثلاث

اصيل ولا يعلم مثل ما اقول واعطيت المرأة واستحوذت به

على الأصل تقول في الحاق الضم قال لا قالوا الى خير

اصْلُ قَالَ قَوْلٌ فَعْمَلٌ لَوَا اَوْ اِلْفَا لِمَا مَرَّ اَصْلُ قُلْنَ قَوْلُنْ قُلْتِ

فتوافقاهما حذرا لاجتماع الساكنين قلن ثم ضم لقنا

حَتَّى يُعْلَمَ الْوِاقُونَ أَيَضًا خُفْرًا لِأَصْلِ هَذَا الْقَلْبِ

نقأح كذا الو او المحذ فذله لعلكم لا ينفقوا في قلوبكم بل ينفقوا

حجة الحق وجمع المؤمنين في الامم لا هم يعتدون ولا يشرك

الضمير ههنا في قوله المعلوم والمجهول بكتفه بالفتحة والتقدير

فوله لسهو لنقل الحركة الواو
ويجوز ان نقل الحركة الواو
والماء منها باعتمادها على
الاية لوقال كان الاصل في
الاعمال نقل حركة
الواو لسهو وانما كان على ذلك
واظهر فانهم كانوا مدر كة الواو
قوله ففتح ايضا وهو مختص
بالحاصل وهو على ما
يلزم في خفضه لان حركة
الواو كسرة

يبقى الصيغة
 الموضوع لسألة وهي
 مقصود من قوله
 انه حاصل ان بعضا من
 الياثيات نحو اغليت المرأة
 راسه اسقطت لها
 انجيل وهو بالفتح اسم
 المرأة الحامل او بعضا
 من الواويات نحو استغنى
 عليهم الشيطان لا يعيل حتى
 على الاصل انذراوى
 يدان قوله حتى
 اوياني ١٣
 يستنود لعدم

من ثلاث
وذكر في
الخير
ولكن قلبت

المرأة واستمر
المرأة واستمر

[illegible]

فَأَمِنْ يَكُونُ
لَا يَعْلَمُ مِثْلَ آيَاتِهِ
قَالَ تَقُولُ فِي آيَاتِهِ
قَوْلَ فُجْعَلَ

ولا يصلح

فَقَدْ فُتِحَتْ أَمَّا بِيَعِي
عَنِ الْأَصْلِ وَحَدِيثِ أَفْضَحَ
بِرَأْيِي صَلِّ الْخُرُوجَ
مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَلَا تَطْلُقُ
قَوْلَهُ لَا يَفِيضُ فِي جَابِ
سَوَالٍ وَهَوَانٍ يُقَالُ
يُتَبَغَى أَنْ يَفِيضَ بَيْنَ قَيْنِ
جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ مِنَ الْأَمْرِ
وَبَيْنَ قَيْنِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
مِنَ الْأَمْرِ وَالْإِتِّبَاسُ
نَحْلٌ قَوْلُهُ
بِأَفْضَحِ التَّقْدِيرِ
وَهَوَانٌ

المقتضى لان المنسوبة دائما
يعمل باعلال الفعل الثلاثي
والفعل الثلاثي لم يتحقق فلو
جزم كما يعمل
تقول ما فرغ من بيان الاحكام
الافعال في المقالين فقل
الى ذواتها استوعب في بيان احكامها
عند انقضاء الكلام العربي
فقال
لما قل ان يعقبنه فزوجه
وقالوا مستهجن كان التاميم
فيما استوفى ما ذكر قال
الحل غير واقم موقفة
الحق

صَمُّ الْقَتَا
هَذَا الْقَلْبُ
نِيْزِمْ فَتْحَهُ
وَرْنَ الْاَشْتِرَاكُ
الْفَرْقَانِ تَقْدِيرُ
فَيُون ١٢

هذا ان
لأن الضمير يعود
عجائب بان الاطلاق وضع
انما تصور بعد

بن قلن شم
الاصل في
الى القادر
الممكن في قلن
لا هم ليعتبر
للقاقل
وهو المنجم
بلفظ
هو ويكتفون
اي ص

ذكر الجود عن خ لا انا
ولا دخال
ذكره الحسين

فَمَنْ خَفِنَ
 فَذَلِكُمْ هُوَ
 مَعِ الْوَيْلِ
 لِمَنْ مَعَهُ
 الْمَعْلُومُ

فتحة حذاج
المواويض
المواويض
المواويض
المواويض

ضم في قلبي كالأمة الواو
سؤال هوال

الواو والفان
 حتى
 نقل حركة
 حة
 المقنونا
 والضم
 الضمة
 ينفي ال
 ايضا لكلا لثة على الواو
 الحقة

١١. الغيرة في القتل: عقوبة من الواو في المعلوم وفي الجبهول خمسة (٥) آلاف درهم، (١٢) ألف درهم في الاصل ١٢

كَمَافِي بَعْنٍ وَقَعَ مِنْ غَرَّةٍ الْوَاضِعُ كَمَافِي الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ
 جواب آخر ١٢ اى عدم الفرق ١٣

من الامر والماضى في تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ وَلَا يَفْرُقُ بَيْنَ

فَعُلْنِ وَفَعَلْنِ غَوْطَلْنِ قُلْنِ لَانِ يَعْلَمْنِ اطْوِيلْنِ اَصْل

طَلَنَ طَوْلًا كَانِ الْفَعِيلُ مَجْعٌ مِنْ فَعَلٍ ^{بِطَنُ الْعَيْنِ ١٢} الْبَاءِ مَا يَعْلَمُ الْفَرْقَ

بين خفي وعن مستقبلي ما اعني علم من يخاف ان اصل

خَفِ خَوْفًا بَارِعًا فَعِلْ بِأَمْرِ الْإِيمَانِ حُرِّقْ الْحَقَّ وَيَعْلَمِ مَنْ
بَكْرُ الْوَادِ ١٣ رَقِ الْهَيْلِ الْوَاضِي وَالْمُضَارِعِ ١٤

يُبيِّنُ اِنْ اَدَّيْنِ بَعِيْنِ اِنْ اَلَا جَوْفَا لَمْ يَحْمِ مِنْ اَيْ فَعْلٍ اَيْ فَعِلْ

لمستقبل نزل في منزلة أصله بقوله اعلاله ثم فخذ الياء في

يَتَذَكَّرُ جَمَاعَ السَّائِغِينَ لَا مَرْفَأَ لَكُمْ تَحْتَهُ أَصْلَاهُ أُولَئِكَ يَكُونُ لَكُمْ جَمَاعَ

[illegible]

قوله كما في خلاف ينبغي فعل
حركة الواو الى ما قبلها و
قلب الواو الى الفاء ليدل على
السلك المستند على ما قبلها
ومثل مقال منسوخ من
فصل المحرك من حقوق العلة
الى ما قبلها
منسوخ من كتاب
الملك في النظر
من يفعل باللسان ملكه
من يفعل باللسان ملكه

كافي بعت فصلاً موعاً ثم جعل لواءياً كافي ميزان فيكون فيه
سكونها وانكسارها قبلها ١٢

قوله فيهم كانه تم تحريكه

الاشقيين كانه تم تحريكه

ما قبل الواو كن اذ كان

قوله فيهم كانه تم تحريكه

واجاءوا ثلث لغات

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

وفي لغة اخرى عطي كسر الواو الى ما قبلها فصار قولهم صالوا

ياء لكسرة ما قبلها فصار قولهم في انتم لستم حتى يعلم ان صل ما

قبلها مضموم وكذا بيع واختير فان قيل قلن يعني يجوزين

ثلث لغات ويجوز الاشمام في اقيمت لانعدام خبره ما قبل لياء ولا

يجوز بالواو ايضا لان جواز الواو لانضمام ما قبل حرف لعله و

وهو ليس بموجود وسو في مثل قلن بين لمعلوم الجر والكتفاء

بالفرق التقدير واصل يقال هو فاعل مثل علل بخلاف الباب

الساكن في الناقص يقال له ناقص لنقصانه في الآخر و

ذوالاربعة كانه يصير على ربعة احرف في الاخبار خورميت

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

قوله فيهم كانه تم تحريكه

لَا يَزِيدُكَ إِلَّا فِي رَحْمَتِهِ

ووزن الواحد في
 وزن الجمع قدوز
 بابتداء
 ووزن الواحد في
 وزن الجمع قدوز
 بابتداء

والعلماء لا يختلفون في
أنه إذا كان العلم علامة
للشيء، فكيف يمكن أن يكون
العلم علامة للعلم؟
فالجواب أن بعض
العلماء يرون أن العلم
لا يدل على العلم، بل
على الشيء الذي هو
علامة له.

الفاعل من معي
لا حاجة الى هذا القيد
لاستقلال

الآخرة أصله ارجى فحذف الياء علامة للوقف وأصل زُمُوا
يسكون الياء

اَرْتَبُوا فَاَسْكِنُوا لِيَاءُ تَمَّ حُدُودُ لَاجْتِمَاعِ السَّالِّينَ وَاصِلِ الرَّحْمٰنِ

اربعی فاسکنت الیاء الاصلیة ثم حد لاجتماع السائلین بنو

التَّالِيَةَ لِرُفَيْنَ اِرْمِيَانَ اِرْمِيَانَ اِرْمِيَانَ

وَبِالْخَفِيفَةِ إِرْمَيْنِ إِرْمُنِ لِفَاعِلٍ لَامِ الْخَرِاصِلَةِ إِهْيَ

فاسكني لياء في حالي الرفعة الجرح من اجتماع الساكنين

ولا تسكن في حالة النصب الخفية النصب أصل للمؤمن راميون

فاسكنت الياء ثم فتحت لاجتماع السالتيين ثم ضم الميم لستد

لَوْ اَوْ وَاِذَا ضَعُفْتَ لِتَتُنِيْهُ اِلَى نَفْسِكَ فَقُلْتُ اَمْيَايَ

لا انتقال القضية والكلية
 على الديار
 غرضت اى الديار
 التوزيع على الديار
 لا نقل
 اجتماع المسكن الى
 دون التوزيع كقانون
 ساكنة تنبع حركتها
 بعد الحركة الى
 الحركة

حسن فافهموا ما قال
فإذا صار الميراث بين
هبة وعتق فافهموا
ليست بعرضة تطرون
على الميراث بل هي حرة
مستقلة في طاعة
للنكاح والعطلة لا أحد
الخدمة وما

٦٤

أي بالشفقة فافهموا
وبالشفقة فافهموا
وليطلب تحقيق أمرها
في مبحث الأمور النجاسة
والمحذوفات لا قبل الوقف
لأن آخر الفصل الواحد
بدر صفوة صاحبها

فمن فتا حد كذا الما من
اصله واصيان هذا الضيق
الحياء المتكلم مقفلة
اللون فضلي

إذا كان قلبك يميل إلى الدنيا
 فقل لا يحب الدنيا قلبك
 وإذا كان قلبك يميل إلى الآخرة
 فقل لا يحب الآخرة قلبك
 وإذا كان قلبك يميل إلى الدنيا والآخرة
 فقل لا يحب الدنيا والآخرة قلبك
 وإذا كان قلبك يميل إلى الدنيا والآخرة
 فقل لا يحب الدنيا والآخرة قلبك

سرمایای ۱۲ تن ذریعہ مصباح علی غلام الاذواق المولوی محمد بکیت اللہ سلمہ اللہ

ويطرح في
 فذلك كذا في منتهى
 الادب ١٢
 صحيح لم اعلم ان الصمت
 في نحو صحيحه منقذ
 الكلف: فالله اعلم
 كلف حبيبى وسكرى
 والاصل فيها التخصس
 للتأنيث فزاد
 ايضا اخرى لا تأنيث
 في اللفظ وكثيرا لا تأنيث
 للتأنيث فيصير له
 فذلك هو ذلك منقذ
 حذف القائل والقائم ولم يحسن
 له واحد من ذلك
 فذلك هو الثاني للتأنيث
 وتريكن هو ياء اول
 لانها هي حركات بقاها
 المندوب في غير
 اعني فيصير
 في قوله
 ان يغير بالاسكون لا يستلزم
 الحركة على الياء
 قوله يري معنى كما ان ياء
 يري صارت الف لا فتاح
 يريها وعكها فكذا واو
 فتا صارت الفاء كما ان
 جاء على ما كنت تطلق
 وضعها لتدبر او تزيو
 هذا في الياء من ايم
 سند في الواو من اغنى
 في قوله في حرفها اي
 اى حروف كحركات الياء
 تبدل بعضها من
 تارة

باربع یا ایت کے کمال احوال موضع قومی الاصل فنیہ ان یاتی علی

وَزِنِ مَفْعِلًا لَا أَنَّهُمْ فَرَّوْا عَنِ تَعَالَى لَكَسِرَتِ الْأَلَةُ عَلَى الْغُبَرِ

رُحْنِي فِي الْخَزْوَلَاءِ خِفَةُ الْفَتْحَةِ أَصْلُ يَحْيَى فَفَقَلْتُ الْيَاءُ

الفلكاني وحكما غيرا يغرض مني في كل الاحكام الا انهم

يَبْدَأُونَ! وَأَوْيَاءٌ فِي مَحْوَ غَرْبٍ تَبْعَالِيغٌ مَعَهُ انْ الْيَاءُ

من حرف الكبد وحرفها قولك

ابداً في جواباً من آلاف بعد آلاف في نحو صراة و هزتها

الف في أصل كالف سكرى ثم زيتها قبلها الف في الصوم ثم

يُجِلُّ هِنْدُ لَوْ قَرَأَ بِحَرْفِ الْعِلْمِ نَاعَةً وَمِنْ شَمْرِ الْيُجُو جَعَلَهَا هِنْدُ

منه خیر بخشیده و به عیال و اولاد
و دهی شصت و شش و چهل و دو
لاستنجای و یادی خواستن
لصوابه جمله کردن الزام
خیل من انداس الزام
زهی مشایر الزام و الزام
و طریقه خبر و دهی از دهی
معرب حبیب با الفیض
والقیاس فیضی معرب

قوله صاعدي بفتح الصاد
قوله صاعدي بفتح الصاد

ان جمعها اريدت بين
الواو والياء والالف

والواو والياء والالف
والواو والياء والالف

الواو والياء والالف
الواو والياء والالف

الواو والياء والالف
الواو والياء والالف

الواو والياء والالف
الواو والياء والالف

الواو والياء والالف
الواو والياء والالف

في صحاحي جمع لو كانت الاصل همزة لجاز على اركانها

في صوغها كما يجوز نحو خطبة خطبة ومن الواو وجوا

مطر في نحو وا اصل فرار عن اجتماع الواوات نحو قائل

كما مر نحو كساء لوقع الحركات المختلفة على الواو ومن الياء وجوا

مطر ان نحو كما مر جواز مطر عن الواو المضمومة نحو جوا

واو وثقل الضمة على الواو ومن الواو غير المضمومة نحو جوا

أخذ في الخدوه من الياء قطع الله دية ثقل الحركة على الياء ومن

الماء نحو ماء اصل ماء ومن ثم يجمع جمعاء ومن الف نحو فقد

بق المشتاق نحو قولة من قبل ولا الضالين من العين باب اصل

في صحاحي جمع لو كانت الاصل همزة لجاز على اركانها

في صوغها كما يجوز نحو خطبة خطبة ومن الواو وجوا

79

قوله صاعدي بفتح الصاد
قوله صاعدي بفتح الصاد

قوله صاعدي بفتح الصاد
قوله صاعدي بفتح الصاد

قوله صاعدي بفتح الصاد
قوله صاعدي بفتح الصاد

البعض ان اى اطراف الاصابع **ال** قوله دائماً اصله راتياً من الرتب وهو الشبوت ١٢

حُكْمُ فَاتِحَةِ الْحُكْمِ عَدِيدٌ حُكْمٌ لِحُكْمٍ فِي رُفْعِهِ كَذَاكَ

٣ واحد والمفرد سابق والمركب مسبوق ويقال له لفيف للفحرف في العدة فيه ، التنوين المصباح على صوامع الأرواح

وقال لعلنا انما نحن الغيعة من حدتها عودوا وابنا بها اخرى عودها بانصال نون التائيد بحرابها بانصال فقال ذا ذريت اخرى

۲۰۰۰

العلامة التي اتصلت

ببین فقط او تقصیر

العلامة ا. ا. الكاظمي

ما ضلوا كل يوم فافهموا
في الموضع المذكور

سورة النحل

پیشہ ورانہ تعلیم اور
تعلیمات

مکتبہ اسلامیہ

کتابخانه ملی افغانستان

سید احمد علی خان

وصف العلة

فوق الكعبة

مكتبة
الكتاب

ان تعرفوا احكام نونى التاكيد فى الناقص للفيف فانظروا الى حروف

العلّة إن كانت أصليةً محدّقةً تُردّ لأن حدّ السكون هو

عند اتصال نوب التأكيد

مَدْخُولَانِ وَيُفَتِّحُ خُفَّةَ الْفَتَى فَيُخَوِّطُ بَيْنَ أَغْرُوزَيْنِ كَمَا فِي

لا ما قبل نون التاكيد لا يكون لام متحركاً لئلا يجمع اليها كذا ١٢

اَطْوِا وَاَنْ كُنْتُمْ صَافِرًا فَانْظُرْ بِمَا قَبْلِكُمْ اِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ مَا لَكُمْ بِالسَّاعَةِ فَاَنْظُرُوا

غيره الف الخمي طه حروف العلة

وَحَتَّةٌ مَأْقِبَاهَا نَجْرٌ وَرُونَكَ أَنَّى قَالَ عَادُ وَآلُ نَسْرٍ وَالْفَضْلُ إِنَّ

كان غمير مفتوح تحت لعد الخفة فيما قبلها نحو اطون كما في نحو اغرو
 اء حوت العاة الة هضمه

أى حروف العلة التى هي ضمير

القوم ويا امرأة اعز القوم الفاعل طاو لا يعمل و اوة كما في طوى

ای رابطہ

وَيَقُولُ مِنَ الرِّبِّيَّانِ يَانَا نَبِيَّائِ وَيَا رِبِّيَّانِ وَيَا أَيُّهَا الْجَمَلُ

اصله وبيان فقلت انما اوعلا حيا عا والواو وليا سبق والها بالكون فاعظم

واوه ایان کانی طیارے کی جتہ لعل لان قلب لوالی تھی

اور اے بعض سے انکار ہے

الحمد لله

تاریخ ۱۳۰۲

Handwritten: *Handwritten*

عبد خلیل بن علی

التي هي في الحقيقة

22/10/2019

100

بسم الله الرحمن الرحيم

أولها

والله اعلم

في الاخذ باليقين

مفتی محمد رفیع الدین

مجلس

التي سكنها
عجل في عمله لا تقصروا
في حقكم من الثمنين كما
العلة التي هي لخاصة
أخذوا بعينهم بغيره
وليل كان له حذو
ومائة أما أنزل على
وأما حذو العلاقات
التي سكنها

[illegible]

2007-2008

1941

1964

الحمد لله المستكبر كتاب نافع طلاب ارحام
محض بحاشي جديد مطبعه المطابعه الكهنه مطبعه كوهيل

۱۱۵۵

